

## CURRICULUM VITAE DI DAVIDE BARBATO

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Davide Barbato  
Data e luogo di nascita 14.01.1978, Carrara (MS)

Domicilio via Berthollet 43, 10125, Torino  
Telefono + 39 347 48 28 338  
E-mail dabbarbato@gmail.com

### ESPERIENZE PROFESSIONALI PRINCIPALI

*Organizzazione teatro ed eventi*  
*Produzione*  
*Collaborazioni varie*

- 2021 – in corso **Fondazione Piemonte dal Vivo**  
[www.piemontedalvivo.it](http://www.piemontedalvivo.it)  
- Programmazione artistica  
- Responsabile progetto “Corto Circuito”
- 2010 – in corso **Play with Food festival – La scena del cibo**  
[www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)  
- Direttore artistico  
- Direttore organizzativo
- 2019 – 2020 **CMC – Nidodiragno produzioni**  
[www.nidodiragno.it/](http://www.nidodiragno.it/)  
- Direttore di produzione area teatro  
- Direttore organizzativo festival *Solea* (Sanremo)  
- Amministratore di compagnia per le tournée degli spettacoli in produzione  
- Coordinamento organizzativo di diverse attività della cooperativa
- 2020 **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale**  
- Venue manager c/o Combo Torino per la stagione estiva *Blu Oltremare 2020*  
- Segretario di compagnia per la tournée dello spettacolo *Arlecchino servitore di due padroni*, regia di Valerio Binasco
- 2016 – 2019 **Teatro della Caduta**  
[www.lacaduta.org](http://www.lacaduta.org)  
*progetto del Teatro della Caduta, Torino*  
- Coordinatore organizzativo della rassegna *Concentrica*  
- Collaboratore alla programmazione della rassegna *Concentrica*
- 2017 – 2018 **Associazione E20inscena**

www.e20inscena.it

- Segretario di produzione
- Amministratore di compagnia tournée *Divina*

2016 – 2018 **Edith's Party**

*progetto di Elena Serra, Chiara Cardea, Terre Spezzate e Associazione Cuochilab*

- Organizzatore

2017 – 2018 **Teatro della Caduta**

- Responsabile di produzione della compagnia:  
progetto *Revolution '17* (maggio 2017, Salone del Libro di Torino)  
*Mistero Buffo*, regia di Eugenio Allegri (febbraio 2018, Teatro Stabile di Torino)

2016 - 2017 **Edith**

*di e con Elena Serra e Chiara Cardea, regia Elena Serra*

- Collaboratore alla drammaturgia
- Assistente alla regia
- Organizzatore e coordinatore del progetto

2017 - giugno **Festival Architettura in Città**

- Ideatore e realizzatore evento *Underground Dinner*  
in collaborazione con *Play with Food – La scena del cibo*

2016 – 2017 **Fondo Speculativo di Provvidenza**

*progetto di Cristophe Meierhans e Luigi Coppola*

- Collaboratore all'organizzazione e allo sviluppo del progetto
- Collaboratore organizzativo durante le repliche a Short Theatre 2016 e Terni Festival 2016

2016 **Due ritr'atti unici – minitournée per appartamenti**

*Progetto di Anticamera Teatro a cura di Marco Monfredini*

- Collaboratore organizzativo

2013 - 2014 **Minicena**

*Performance di e con Chiara Vallini e Chiara Cardea*

- Produttore e organizzatore per Cuochivolanti e Ass. CuochiLab

2013 – 2014 **Aurora in Barriera**

*in collaborazione con Fitzcarraldo e Fondazione Ordine degli Architetti di Torino*

- Collaboratore all'ideazione e all'organizzazione dei tour nei quartieri Aurora e Barriera di Milano (Torino)

2011 - 2012 **Cucinasonora**

*Performance di e con Enrico Ascoli*

- Ideatore e produttore per Cuochivolanti e Ass. CuochiLab

1998 - 2006 **Marcido Marcidorjs e Famosa Minosa**

www.marcidomarcidorjs.org  
Assistente alla regia  
Addetto alla promozione e alla comunicazione

**ESPERIENZE PROFESSIONALI** *Regia*  
**PRINCIPALI** *Drammaturgia*  
*Interpretazione*  
*Collaborazioni artistiche*

- 2020 ***Venti-Venti***  
*Audiogame interattivo creato nell'ambito del progetto "Argo" del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale*  
- Collaborazione all'ideazione, alla scrittura e alla realizzazione del progetto  
[www.teatrostabiletorino.it/argo2020/](http://www.teatrostabiletorino.it/argo2020/)
- 2019 ***No Gravity Show***  
*Spettacolo immersivo nell'ambito del festival Tones in the Stones 2019.*  
*Produzione: Tones on the Stones*  
- Regista  
- Autore drammaturgia originale  
[www.tonesonthestones.com/evento/no-gravity-show/](http://www.tonesonthestones.com/evento/no-gravity-show/)
- 2019 ***Aurora Cento Anni***  
*Evento per i cento anni di Aurora Penne*  
*Progetto e produzione: agenzia Piano B*  
- Show caller / responsabile di palco  
- Regia in collaborazione con Elena Serra
- 2018 ***Fox Circus – Lo spettacolo delle serie***  
*Progetto e produzione: agenzia Piano B*  
*Cliente finale: Fox Italia*  
- Regista e co-autore delle 7 experience immersive ispirate alle serie televisive distribuite da Fox Italia  
<https://www.foxcircus.it/attrazioni/>
- 2018 ***Kitchen Kabarett – The new version***  
*Produzione Collettivo Canvas in coproduzione con Teatro della Caduta e il sostegno di Fondazione Piemonte Dal Vivo*  
Drammaturgia, regia e interpretazione  
(video in fase di produzione)
- 2017 ***Underground Dinner***  
*Performance partecipativa prodotto da Festival Architettura in Città 2017 - Fondazione per l'architettura di Torino*  
- Ideazione e regia  
[www.architetturaincitta.it/multimedia/25-maggio/](http://www.architetturaincitta.it/multimedia/25-maggio/)
- 2016 ***Architetti: istruzioni per l'uso***

*Spettacolo prodotto da Fondazione per l'architettura di Torino*  
Drammaturgia, regia e interpretazione  
<https://www.youtube.com/watch?v=eLGoZxRXY5s>

- 2008 – alla data attuale ***Kitchen Kabarett***  
*Produzione Cuochivolanti*  
*Spettacolo customizzato e replicato per Binario Comunicazioni, Lenti, il Circolo dei lettori, Fresia Alluminio, Pim Off Milano, festival del Prosciutto di Parma etc.*  
Drammaturgia, regia e interpretazione
- 2013 ***L'anima in bocca***  
*Spettacolo per evento aziendale Caffè Vergnano al Circolo dei lettori, Torino*
- 2013 ***#Pastosentimentale***  
*Installazione multimediale per Cantieri OGR - CRT*  
Ideazione e realizzazione
- 2012 - 2013 ***Happy Meals – azione gastroperformativa***  
*Produzione Cuochivolanti e Ass. CuochiLab, con il sostegno di Sistema Teatro Torino, debutto al Festival delle Colline Torinesi XVII edizione*  
Drammaturgia, regia e interpretazione  
<https://www.youtube.com/watch?v=BIPyd5ddPFI&t=227s>
- 2012 - 2013 ***L'anima in bocca – studio***  
*Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab*  
Drammaturgia, regia e interpretazione
- 2012 ***Cucinasonora***  
*Food-performance per Pasta Rummo a God Save The Food (Milano)*  
Ideazione, drammaturgia, regia  
[https://www.youtube.com/watch?v=5DqmgE\\_0WaM](https://www.youtube.com/watch?v=5DqmgE_0WaM)
- 2012 ***Cucinasonora #2***  
*Food-performance*  
Ideazione, drammaturgia, regia  
<https://vimeo.com/34665697>
- 2010 ***L'ultima cena e Non siamo nulla di sicuro*** di Gianluca Favetto  
*Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab*  
Regia
- 2010 ***L'ultima cena di Leonardo*** di Elena Pugliese  
*Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab*  
Regia
- 2009 ***Cooking Times – azione gastroperformativa***  
*Produzione Cuochivolanti e Associazione CuochiLab*  
Regia e interpretazione

1999 **Minotauro-Film**  
Cortometraggio presentato al XVII Torino Film Festival e incluso nell'archivio della Videoteca Gam Galleria Arte Moderna Torino  
*Sceneggiatura, regia e montaggio*

1998 - 2006 **Marcido Marcidorjs e Famosa Minosa**  
[www.marcidomarcidorjs.org](http://www.marcidomarcidorjs.org)  
Assistente alla regia  
Addetto alla promozione e alla comunicazione

## **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI E PROGETTI**

2020 - in corso **C.Ar.Pe. – Coordinamento Arti Peformative Torino**  
[www.carpetorino.org/](http://www.carpetorino.org/)  
Co-ideazione e promozione del coordinamento.  
Direzione e organizzazione generale aprile 2020-marzo 2021

2007 – in corso **CuochiLab associazione di promozione sociale**  
Socio co-fondatore e Presidente da maggio 2017  
Direzione artistica  
Direzione organizzativa  
Ideazione, produzione e organizzazione degli eventi dell'ass.  
Regia e interpretazione degli spettacoli e delle performance dell'associazione.

2008 - 2016 **Cuochivolanti s.n.c.**  
**cucina a domicilio, catering e banqueting**  
[www.cuochivolanti.it](http://www.cuochivolanti.it)  
Socio co-fondatore  
Ideazione del brand  
Direzione commerciale e Marketing  
Ideazione e produzione degli eventi trade e consumer  
Organizzazione e Logistica  
Direzione di sala  
Ideazione e realizzazione degli allestimenti

1998 - 2006 **Marcido Marcidorjs e Famosa Minosa**  
[www.marcidomarcidorjs.org](http://www.marcidomarcidorjs.org)  
Assistente alla regia  
Attore  
Addetto alla promozione e alla comunicazione

1999 - 2001 **Estesa s.r.l.**  
Documentalista nell'ambito del progetto Teche RAI per la catalogazione delle trasmissioni del terzo canale radiofonico

## FORMATORE

- 2023 **Make a Fest**  
*progetto di formazione per progettisti culturali e teatrali a cura di Tool – Torino Open Lab*  
Conduzione del modulo di programmazione teatrale
- 2016 - 2017 **Cantiere Teatro**  
*progetto di formazione teatrale di Chiara Cardea*  
Conduzione del laboratorio di scrittura teatrale e drammaturgia
- 2016 **Attori di diventa**  
*laboratorio annuale per attori di Chiara Cardea*  
Collaborazione alla formazione e alla regia dello spettacolo finale
- 2009 **S.I.A.M Festival Carrara (MS)**  
Formatore teatrale e regista, progetto sull'Odissea
- 2008 **Fare Festival Carrara (MS)**  
Formatore teatrale e regista, progetto sul Candide di Voltaire
- 2006 - 2008 **Laboratorio teatrale I.I.S. Copernico**  
Consulenza alla formazione teatrale

## PUBBLICAZIONI

- 2013 ***Play with Food – La scena del cibo***  
Editoria & Spettacolo
- 2011 ***I Teatri della Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa***  
Editoria & Spettacolo
- 2013 – 2014 ***Dmag free magazine***  
Curatela della rubrica *Food People*

## ISTRUZIONE

- 1998 – 2006 **Università degli Studi di Torino - Corso di laurea in DAMS**  
Laurea in Storia del Teatro e dello spettacolo, 110 con lode
- 1993-1998 **Liceo Classico “Pellegrino Rossi” (MS)**  
Diploma di maturità classica, 60/60
- 1998 **Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni (LI)**  
Compimento inferiore di Chitarra classi

## FORMAZIONE

- 2017 - 2018 **Hangar Point**  
vincitore del percorso di tutoraggio e formazione sull'impresa culturale promosso da Regione Piemonte / Fondazione Piemonte Dal Vivo con il progetto *Play with Food / Edith* di Associazione Cuochilab e compagnia Serra / Cardea
- 2016 **Piccolo Teatro (MI)**  
Seminario di organizzazione teatrale a cura di Hystrio
- 2016 **Centro Teatrale Umbro (PG)**  
Seminario di regia e drammaturgia con Massimiliano Civica

## COMPETENZE LINGUISTICHE

### Francese

- Capacità di lettura *Ottima*  
Capacità di scrittura *Buona*  
Capacità di espressione orale *Buona*

### Inglese

- Capacità di lettura *Buona*  
Capacità di scrittura *Base*  
Capacità di espressione orale *Base*

### CAPACITÀ COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

- Ottime capacità organizzative e gestionali, sia in ambito artistico che in ambito imprenditoriale.
- Attitudine alla direzione del gruppo di lavoro e all'organizzazione del piano di lavoro.
- Capacità di lavorare in équipe, propositivo ma attento alle esigenze e alle proposte del gruppo.
- Ottime capacità relazionali con il pubblico

### COMPETENZE ARTISTICHE

- Scrittura, regia, progettazione artistica e culturale
- Ottime capacità interpretative
- Conoscenza della scrittura musicale e buone capacità nel canto

### ALTRO

#### Competenze informatiche

- Buona conoscenza degli ambienti di lavoro Mac e Windows
- Buona conoscenza dell'utilizzo dei principali social network
- Conoscenza basilare delle piattaforme Wordpress, Mailchimp, Wix.

**Guida** Patente B, automunito

**LINK UTILI** [www.davidebarbato.wixsite.com/davidebarbato](http://www.davidebarbato.wixsite.com/davidebarbato)  
[www.playwithfood.it](http://www.playwithfood.it)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Torino, 31/01/2024

A handwritten signature in black ink, reading "Davide Barbato". The signature is written in a cursive, flowing style.