

INFORMAZIONI PERSONALI

Elisa Bottero
17/07/1978
Via Alberto Nota 7, 10122 Torino
+39 333 9051012
elisa.botterooo@gmail.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

03/2023 – in corso

Tedacà APS ETS**Progettazione**

Supporto e consulenza per le attività di progettazione dell'ente

01/2021 – in corso

Associazione CUOCHILAB**Play with Food**

festival teatrale

Organizzazione e Progettazione

11-2022 – in corso

Associazione Fonosintesi**Festival CHAMOISic****Project Manager**

Coordinamento attività e progettazione

05/2022 – in corso

A.I.A.C.E. Torino**Sottodiciotto Film Festival & Campus****Project management**

Gestione organizzativa e coordinamento Sottodiciotto Film Festival & Campus

10/2021 – 12/22

Associazione DireFareBaciare

Network che riunisce i Centri di Protagonismo Giovanile della Città di Torino

Project Manager

Coordinamento attività e progettazione network

Coprogettazione eventi con il settore Politiche Giovanili della Città di Torino

- **Cassetto Aperto** - Vincitore del **Bando Axtò della Città di Torino** (2018/2020)
- **Torino Performing Festival**: progettazione e realizzazione 17 giorni di evento; **inaugurazione Murazzi Student Zone** (spettacolo, realizzazione e progettazione evento) per Assessorato alla Cultura e settore Politiche Giovanili del Comune di Torino (2012)
- **Student Performing Festival**: regia **Gran Galà e coordinamento interventi artistici (Museo di Scienze Naturali, Torino 2011) per Città di Torino**
- **Biennale Democrazia**: regia 12 ore no stop di spettacolo (**Democrazia No Stop**) e coordinamento 50 interventi su palco (Palazzo Nuovo, 2011) per **Città di Torino**.
- **Student Performing Festival**: regia Gran Galà e coordinamento interventi artistici (Pala Isozaki e Casa del Teatro Ragazzi e Giovani) per **Torino Capitale dei Giovani 2010**
- **Campus Giovani di Biennale Democrazia**: regia spettacolo conclusivo e coordinamento interventi artistici (Hiroshima Mon Amour, 2009) per **ACMOS e Città di Torino**.

01/2009 – 03/2023

Teatro della Caduta

Associazione di Promozione Sociale

Progettazione e coordinamento organizzativo

Realizzazione eventi culturali e di spettacolo cofinanziate da enti pubblici e privati:

- **Ministero per Beni e le Attività Culturali**
- **Regione Piemonte**

- Città di Torino
- Compagnia di San Paolo
- Fondazione CRT
- Fondazione Piemonte dal Vivo
- TAP – Torino Arti Performative

Tra i principali progetti:

- **Concentrica**
www.rassegnaconcentrica.net
Ideazione e coordinamento di un network piemontese e ligure con 23 soggetti aderenti.
maggior sostenitore Fondazione Compagnia di San Paolo
con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Torino Arti Performative, Fondazione CRT
in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo
- **“White OUT” (2018/2020)**
Project manager e coordinamento del progetto vincitore del **Bando ORA della Compagnia di San Paolo**. Una co-produzione **TorinoDanza/Espace Malraux Scene Nationale de Chambéry et de la Savoie** nell’ambito del progetto “Corpo Links Cluster” sostenuto da **PC INTERREG V A - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020)**
- **“La Caduta Cresce” (2017/2019)**
Vincitore del Bando **Funder35 – Fondazione Cariplo**
Progetto per la riorganizzazione strategica del Teatro della Caduta nell’ottica di un rafforzamento dell’impresa culturale.
- Progettazione e ideazione spettacoli e programmazione di **13 stagioni teatrali (2009-2018)** sostenute da: **MIBACT, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione Piemonte dal Vivo...**

11/2020 – 12/2022

Asterlize

compagnia di produzione

Progettazione e sviluppo gestionale della struttura

02/2021 – 10/2021

Job Film Days

Festival cinematografico

Progettazione e coordinamento organizzativo

2015-2016

Fondazione Compagnia di San Paolo

Progettazione e coordinamento

Progettazione e organizzazione di due edizioni del **Festival “Torino e le Alpi”**
a cura della Compagnia di San Paolo.

Ideazione eventi performativi e coordinamento organizzativo del Festival

2012-2015

Università degli Studi di Torino

Dipartimento di Studi Umanistici

Centro Ricerche Attore e Divismo

www.actorandstarstudiescenter.it

Coordinamento Organizzativo

Responsabile organizzativa di progetti inerenti il settore cinematografico quali convegni, laboratori, giornate di studio, rassegne:

2009-2017

LOV – Vanchiglia Open Lab

Progettazione e coordinamento

network in progress, spontaneo e indipendente, che raccoglie le realtà creative attive sul territorio di Vanchiglia per creare una notte di studi aperti, arte, cultura e creatività.

Realizzazione di 9 edizioni con oltre 10.000 persone presenti per ogni edizione.

In collaborazione con **Città di Torino – Assessorato alla Cultura e Circoscrizione VII.**

2006-2011

Università degli Studi di Torino

**Facoltà di Scienze della Formazione
Centro Regionale Universitario "Mario Soldati" per il Cinema e l'Audiovisivo**

Coordinamento Organizzativo

Responsabile organizzativo di progetti inerenti il settore cinematografico quali convegni, laboratori, giornate di studio, rassegne.

2005-2008

O.R.S.A.

Organizzazione per la Ricerca in Scienze e Arti diretta da **Edoardo Fadini**
Collaborazione organizzativa e redazione editoriale

2004-2005

Università degli Studi di Torino

Facoltà di Scienze della Formazione
Centro Regionale Universitario per il Teatro
Segreteria Organizzativa

Collaborazione organizzativa di progetti inerenti il settore dello spettacolo quali convegni, laboratori, giornate di studio, rassegne, premi letterari.

2000-2007

Teatro di Dioniso

Associazione Culturale diretta da **Valter Malosti**

Coordinamento organizzativo e amministrativo

Coordinatore di progetti e singoli spettacoli (dettagli su www.teatrodioniso.it)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1997-2001

Laurea quadriennale in Discipline delle arti, della musica e dello
Università degli Studi di Torino

1992-1997

Diploma di maturità classica
Liceo Classico "Vittorio Alfieri", Torino

ALTRA FORMAZIONE

2016

Hangar Creatività – Regione Piemonte

Accompagnamento allo sviluppo di progetti artistico-creativi nell'ambito del programma Hangar Creatività.

2015

Corso per operatori culturali sulle tecniche di Project Management

a cura di **Regione Piemonte e Fondazione Fitzcarraldo**

Principali argomenti trattati: Leadership e Management; Sviluppo del team; Strumenti e tecniche di Pianificazione, Gestione, Reporting

2010

Corso di Fund Raising per le organizzazioni dello spettacolo

a cura di **Regione Piemonte e Fondazione Fitzcarraldo**

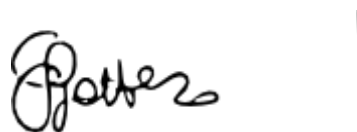
Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazioni	Produzione e orale	
Francese	C2	C2	C1	C1	C1
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Torino, 28 agosto 2023



DANIELE PENNATI, nato a Milano il 28-06-1985

Nel 2010 si laurea in scenografia e arte drammatica presso la **Libera Accademia di Belle\LABA** di Brescia.

Nel 2012 si diploma come attore presso la **Scuola Internazionale di Teatro Arsenale** di Milano.

Dal 2010 ad oggi segue una formazione in discipline circensi, prima presso la **Piccola Scuola di Circo** di Milano, ora presso Il **LAB.Quattrox4** di Milano.

Approfondisce la sua formazione seguendo diversi workshop con: **Collettivo Cinetico, Deflorian\Tagliarini, Silvia Calderoni, Cesare Ronconi, Motus, Abbondanza\Bertoni, Marta Ciappina, Francesca Della Monica, Civilleri\Lo Sicco, Lucio Baglivo, Elodie Donaque, Jean-Martin Roy, Jamie C. Wood.**

Ha lavorato con: **Fattoria Vittadini, Chronos3, Strasse, Masako Matsushita**, la coreografa **Elisabetta Consonni** (negli spettacoli “And the colored girls say...” e “Missing out”) e la compagnia **Elea/Industria Scenica** (con la quale vince il premio “**INBOX Verde '20**” per il teatro ragazzi con lo spettacolo “**Che forma hanno le nuvole?**”).

Dal 2016 collabora stabilmente con la compagnia **Sotterraneo** di Firenze. E' attore/performer nello spettacolo “**Overload**” vincitore del **Premio UBU** come **Migliore spettacolo del 2018**, nella performance “**Postcards from the future**” realizzata per il festival **World Breakers\XXXVI Drodesea\Centrale Fies**, nello spettacolo “**Dizionario illustrato della Pangea**” (produzione Ert) e nell'ultima produzione “**L'Angelo della storia**” vincitore del **Premio UBU** come **Migliore spettacolo dell'anno 2022**.

Come organizzatore e responsabile di produzione, ha collaborato con alcuni tra i più rilevanti festival della scena nazionale, tra i quali Short Theatre (Roma) e Play with Food (Torino) del quale è responsabile di produzione dal 2020.

Dal 2016 ha mansioni come producer e logistica per la compagnia Sotterraneo nelle diverse produzioni.